

Opravný list ke knize „Plasy – střípky z historie a současnosti“

V poslední fázi redakční a technické přípravy publikace došlo k chybám, za něž se omlouváme.

- str. 4** Vyobrazení dole: **Klášter v Langheimu, odkud do Plas přišla první mnišská komunita, kresba J. Roppelta, konec 18. století**
Pravý sloupec, 5. řádek: Na přelomu 16. a 17. století, mj. v důsledku předchozích sporů s rodem Grypsků, spadalo pod klášter...
- str. 5** Vyobrazení nahoře: **Klášter v Plasích na kolorované kresbě, počátek 19. století**
- str. 6** Levý sloupec, 1. řádka: **Až císař Ferdinand II. vrátil cisterciákům na počátku třicetileté války jejich bývalý majetek...**
Pravý sloupec, 3. řádka: ... Metternich, kancléř **rakouské** monarchie...
Pravý sloupec dole, 7. řádek: Upravila se **později** říční niva, která...
Pravý sloupec dole, 4. řádek: ... zbudování krytu civilní obrany pod budovou **bývalé prelatury** v roce 1963.
- str. 20** Fotografie dole: **Pohled na konvent ze silnice na Plzeň, 1955**
- str. 34** Levý sloupec, předposlední řádek: ... v duchu Santiniho **vrcholně barokního stylu** je postavena na vodě...
- str. 40** Fotografie vlevo dole: **Kostel a kaple sv. Benedikta**
- str. 41** Fotografie vpravo nahoře: **Památná lípa Kongresovka z 30. let 19. století, nedatováno**
Fotografie dole: **Vlevo kostel a vpravo sousední kaple sv. Benedikta** dnes
- str. 44** Text vpravo, 2. řádka: ... které vede do druhého **podlaží**.
- str. 47** Fotografie nahoře: **Hospodářský dvůr s věžičkou sv. Floriána, začátek 20. století**
Fotografie uprostřed: **Kašna a část bývalého dvora, kde je dnes Dvůr stavebních řemesel...**
- str. 93** Textový sloupec. 14. řádek: ... originály jsou uloženy... v Národním muzeu, **kde jsou součástí nové stálé expozice.**
- str. 110** Text, 1. řádka: ... původně zvanou **Huť sv. Klimenta...**
- str. 113** Fotografie vpravo nahoře: **Pivovar ještě v nízké podobě, před rokem 1897**
- str. 141** Vyobrazení nahoře: **Nejedná se o portrét E. Tytla, ale o podobiznu papeže Klementa XIV.**
Vyobrazení druhé shora: **Nejedná se o portrét J. B. Santiniho, ale o podobiznu alchymisty E. Kellyho.**
Jan Blažej Santini (1677–1732)
1. řádka: **Pražský rodák, jehož děd byl italský kameník...**
- str. 142** Text u Klemense Metternicha, 3. odstavec, 1. řádek: ... podpořil rozvoj železniční trati... **(toto tvrzení platí pro jeho syna Richarda Metternicha)**